



# MANUAL DE APLICACIÓN

### SISTEMA RECOMENDADO

DURAZINC A  
DUREPOXY® 50  
POLYNER® 75

### PREPARACION DE SUPERFICIE

#### ACERO

Limpiar con abrasivos a presión (Sandblast) de acuerdo a SSPC-SP 5 (Limpieza a metal blanco), SSPC-SP 10 (Cercano a metal blanco) o como mínimo SSPC-SP 6 (Limpieza a metal grado comercial), dejando un perfil de anclaje de 2 a 3 milésimas de pulgada. Una vez que se ha "sandblastado" todo el sustrato no deberá permanecer más de tres horas sin primario en ambientes húmedos-salinos, ya que en caso contrario comenzará la aparición de lagunas de óxido en la superficie ya "sandblastada". En caso de que no sea posible la aplicación de dichos métodos de limpieza (óptimos) antes citados, se recomienda la utilización de otros métodos de limpieza mecánicos como: SSPC-SP 2, SSPC-SP 3, etc. Las resistencias de los sistemas involucrados se verán afectadas dependiendo del tratamiento de superficie que se seleccione. Remover los residuos abrasivos o polvo de la superficie a pintar, ya que ésta deberá estar libre de polvo, grasa ó de cualquier otro contaminante para su imprimación. Acto seguido se procederá a la aplicación del primario tan pronto como sea posible para evitar la oxidación.

### PREPARACION DEL RECUBRIMIENTO

En JUEGO 4.00 LITROS  
3 Partes en Volumen DURAZINC A  
1 Parte en Volumen PEMEX RP-4-B PIGMENTO

### ADELGAZADOR

En caso necesario S0032 en un 10% máximo

### EQUIPOS DE APLICACION

Aspersión con equipo de agitación neumático integrado (olla de presión)

### PROCEDIMIENTO DE APLICACION

1. Determinar el área de trabajo. Verificar las condiciones ambientales, para la correcta selección del método de preparación de la superficie.
2. Verificar que la superficie esté preparada de acuerdo a lo especificado y que no hayan transcurrido más de 2 hrs de haber sido preparado.
3. Verificar que la temperatura de la superficie y del recubrimiento, así como la humedad relativa se encuentren dentro de lo especificado.
4. Verificar que el operario revise y utilice el equipo de seguridad para la aplicación del recubrimiento.
5. Verificar que el material se encuentre dentro de su fecha de caducidad.
6. Destapar el recipiente y pasar una parte del mismo material a otro recipiente limpio de mayor volumen, para permitir una libre agitación en el envase original.
7. Agitar el contenido del recipiente original con una paleta de madera u otro medio adecuado, hasta lograr que todos los solidos adheridos en las paredes y el fondo se reincorporen en forma homogénea.

8. Transvasar con agitación continua la mezcla original de un recipiente a otro y viceversa varias veces hasta logra una mezcla homogénea.
9. Si el recubrimiento es de dos componentes, estos deben mezclarse hasta su completa homogenización respetando la relación de mezcla de cada componente, adicionar el pigmento lentamente y bajo agitación constante para evitar grumos del material. El tiempo de vida útil se reduce cuando la temperatura y la humedad relativa son altas, por lo que se recomienda no prepara más material del que se vaya a utilizar, ya que el producto puede gelarse y nos se deberá aplicar después de 1 hora de haberse preparado la muestra.
10. Ajustar de acuerdo con la información técnica del material la viscosidad para la correcta aplicación con el adelgazador recomendado.
11. Filtrar el recubrimiento pasandolo a través de una malla de 590 micras con el fin de eliminar natas, grumos, pintura seca o cualquier material extraño.
12. Verificar que el equipo de aspersión esté completo y limpio. Enjuagar perfectamente el equipo con solvente (el mismo que se utiliza como adelgazador o el recomendado por el proveedor).
13. Vaciar el recubrimiento a la taza u olla.
14. Regular la abertura del abanico formado por el recubrimiento y la cantidad de material de acuerdo a la superficie por recubrir, haciendo pruebas de tal forma que la aplicación sea lo más eficiente posible, girando los anillos de regulación de aire y fluido en la pistola.
15. Recubrir la superficie pasando el abanico paralelamente a ésta, manteniendo una distancia entre 15 a 20 cm y soltando el gatillo de la pistola al final de cada pasada, cada una de éstas deberá traslaparse un 50% sobre la enterios así sucesivamente hasta producir una banda uniforme y recubrir toda el área.
16. Se recomienda aplicar solamente una capa de DURAZINC A controlando el espesor húmedo para obtener el espesor seco recomendado (generalmente con una mano es suficiente para obtener el espesor seco recomendado). En caso de ser necesario dar una segunda mano, ésta debe aplicarse perpendicularmente a la mano anterior. El tiempo de oreo recomendado es de por lo mucho 10 minutos entre mano y mano.
17. Limpiar el equipo con solvente inmediatamente después de usarse.

### PRECAUCION

Este producto deberá aplicarse en áreas bien ventiladas y con el equipo de seguridad adecuado como son mascarillas con doble filtro de carbón activado, goggles, ropa de algodón y guantes, ya que contiene sustancias cuya inhalación prolongada puede afectar la salud. Consulte a su asesor técnico antes de aplicar.

### VIDA UTIL

< 1 (ver observaciones) Horas

### CONDICIONES DE APLICACION

Aplicarse únicamente sobre superficies de acero al carbón a metal blanco de acuerdo a la especificación SSPC-SP-5.

No permita que la superficie recién preparada permanezca más de 4 horas sin recubrir.

No se aplique este producto si la humedad relativa es menor al 60% y si la



### MANUAL DE APLICACIÓN

temperatura ambiente está abajo de 4°C o por arriba de los 43°C, ni cuando la temperatura del sustrato no se encuentra al menos a 3°C por encima del punto de rocío.

#### ALMACENAJE

Conservados en el recipiente original herméticamente cerrados y almacenados en un lugar fresco, seco y bien ventilado  
6 meses (ver fecha de caducidad del producto)

#### OBSERVACIONES

El contenido de sólidos en volumen (SV) indicados en esta hoja técnica, es el volumen de sólidos real de la pintura. Es el resultado de dividir el espesor de película seca (EPS) entre el espesor de película húmeda (EPH) debe considerarse una merma por el diseño del sustrato así como del equipo de aplicación.

Relación de mezcla:

3 litros de vehículo DURAZINC A

7.0 kgs. de pigmento RP4-B (1 L en volumen de mezcla). Estas cantidades forman un juego de (kit) de 4 litros.

**\*\*\* IMPORTANTE \*\*\* EL TIEMPO DE VIDA DE MEZCLA PUEDE SER AFECTADO POR LAS CONDICIONES AMBIENTALES EN EL MOMENTO DE LA APLICACIÓN, POR EJEMPLO UN KIT DE 4 L PUEDE LLEGAR A TENER UN TIEMPO DE VIDA DE ENTRE 30 A 45 MINUTOS COMO MÁXIMO. A MAYOR TEMPERATURA Y HUMEDAD RELATIVA EL TIEMPO DE VIDA SE REDUCE.**

El procedimiento de aplicación descrito en éste manual es el MÉTODO DE ASPERCIÓN. Se recomienda aplicar solamente una capa del material, en caso de ser necesario dejar pasar por lo mucho 10 minutos entre mano y mano del mismo material.

#### NOTA

No se deberá mezclar pintura ya preparada con reactor, con pintura nueva.

#### ATENCIÓN/GARANTÍA

Estas sugerencias y datos están basados en información actualizada y son ofrecidas de buena fe sin garantía en lo concerniente a la aplicación del producto ya que las condiciones y métodos de aplicación se encuentran fuera del control de la empresa. Antes de la utilización definitiva del producto, recomendamos al usuario realizar una evaluación detallada del mismo; las muestras le serán proporcionadas por la empresa.

NOTA: Las personas hipersensibles deberán usar indumentaria de protección, guantes y cremas de protección para la cara, manos y otras áreas expuestas.

X44-02-DZNA